

TEKNOLOJİ VE TASARIM DERSİN ÖNEMİ

Günümüzde herkesin kabul ettiği kaçınılmaz bir gerçek vardır. O da çocuklarımızın yaşayacağı zamanın bizim yaşadığımız zamandan çok farklı olacaktır. Bu noktadan hareket ettiğimizde çocuklarımızın kazanması gereken bilgi, beceri ve tutumlar da mutlaka farklı olacaktır. Araştırmalar, çocuklarımızın yaşayacağı zamanın en belirgin özelliğinin başkalarının ürettiklerini kopyalamak olmadığı gerçeğini ortaya koymaktadır. Gözlem, sorgulama, araştırma, değerlendirme ve yaratıcılık gibi tasarım ve teknoloji için gereken zihinsel süreçleri yeterince aktif hâle getirmeyen, tekdüze çalışmalarla, sadece el becerisini geliştiren yaklaşımlarla yarının dünyasında yaşayacak insanların beklentilerini karşılamak mümkün değildir. Bu amaçla çocuklar, ihtiyaçlar ortaya çıkmadan tahmin etme ve farklı sorunları yakalama, bunlara yaratıcı çözümler geliştirme, tasarım hâline getirme, tasarımın üretim aşamalarını belirleme ve üretme becerisi kazanmalıdır. Tüm bunların ışığında *Teknoloji ve Tasarım Dersi Öğretim Programı* 'nın gelecek nesillerin yaşayacakları çağın ihtiyaçlarına cevap vermesi amaçlanmıştır.

Birçok Veli ve hatta bu konuda bilgisi yetersiz öğretmenlerden şunu duyarız; “Teknoloji ve Tasarım, Resim (Görsel Sanatlar), Müzik ve Beden Eğitimi dersi **yetenek ister**. Tüm dersleri pekiyi ama bunlarda **düşük puan verilmez...**” Yönetmenlikte böyle bir kaide yok. Öbür derslerde nasıl ise bu derste de aynı kuralla uygulanır.

Bincisi bu derslerin onların anlattığı gibi “**Yetenekle**” alakaları yok, ikincisi ise neden bu derslerden **DÜŞÜK PUAN alınmaz?** Tabii ki hangi ders olursa olunsun “**Çalışmadığınız veya çaba göstermediğiniz zaman düşük puan alırsınız**”. **Yüksek puan ve düşük puan almanın öğrencinin elinde olduğunu sakın unutmayınız.**

YETENEK: kimilerinin 'işte tanrı vergisi, ses var okuyor' ,kimilerin ise; 'bu ne harika resim sanki Picasso' şeklinde tanımladığı olgudur fakat gelin görün ki iş bu kadar basit değildir.

Yetenek doğuştan herkeste var olan bir niteliktir çünkü Allah herkesi eşit yaratmıştır. Yani Allah insanı yaratırken ona her türlü yeteneği tıpkı iki gözü, bir burnu, iki kulağı gibi eşit şekilde vermiştir. Yoksa Allah'ın adaleti konusunda şüphesi olan mı var?

Durum şudur ki; bireyin o yeteneğini ortaya çıkaracak öğretim, kurum, eğitmen ve tabii ki bireysel istek gereklidir. Kamıca herkes bir İdil BİRET, Picasso olabilir fakat kişi ya bulunduğu çevre ve sahip olduğu olanaklar daha doğrusu sahip olamadığı olanaklar- onun bu eğilimini ya başka bir alanda yeşertmiştir ya da kişi başka bir alanı seçmiştir yeteneğini kullanmak için. Müzik, Resim değil de mühendisliği seçmiştir mesela, ama bu onun zaten iyi bir müzisyen, Ressam olamayacağı, anlamına gelemez. Tarihte bir Çok örnek vardır bu duruma.

Sonuç olarak eklemek isterim, herkes yeteneklidir. Şu an yapmadığımız her hangi bir alan bizim o işe kabiliyetimiz olmadığını göstermez. Sadece gerekli olanakları edinememiştir, bize sağlanmamıştır ya da biz tercih etmemişizdir.

İşte Teknoloji ve Tasarım dersi gerçekte var olup ortaya çıkarılmayan gücü ortaya çıkarılması için vardır.

Bilimsel ve teknolojik gelişmelerin, nitelikleri bakımından dünün hayal sınırlarını zorladığı ve niceliksel olarak da alabildiğine bir çeşitlilikle takip edilemez bir hıza eriştiği günümüzde, birey ve toplum

yaşamıyla ilgili öncelikler; bu gelişmelere bilişsel-duyuşsal baz oluşturan **teknoloji ve tasarım kültürünün/bilincinin**, genel kültürün dinamik bir unsuru olarak anlaşılmasını ve önemsenmesini gerekli kılmaktadır.

Ülkemizde de gelişen çağa ayak uydurmak amacıyla birçok alanda değişim olmuştur. MEB. De ve tabii ki ders Kitaplarında da kendini apaçık ortaya koymuştur. İlkokul, Orta Okul öğrencilerin hemen tüm ders kitaplarında sınav soruları Resimli olmuştur. Yani görsel algılama ön plana alınmıştır. Yani anlatmak istediği cümleyi görecektir; İnsan gördüğünü **çok geç unutmaz. Yaptığını ise hemen hemen hiç unutmaz.. Yani ezbere den artık kurtulma dönemi geldi de geçiyor. Bir kaç yıldır yapılan Lise Griş Sınavın (LGS) de sorulan sorular “Anlama ve anladığını aktarabilme” yi ön plana alınmıştır. Konuyu anlayanın sınavda başarılı olacağı bir döneme girmiş bulunmaktayız. Yani bazılarının deyimiyle LGS de artık Ezberleyen değil, okuduğunu anlayan başarılı olacaktır.**

İşte Teknoloji ve Tasarım dersi önce düşünmeyi sonra düşünceyi yazmayı, çizmeyi ve en son ise üç boyutlu olarak tasarım gücünü (Yeteneğini) ortaya çıkarılması için vardır.

Avrupa Ülkeleri başta olmak üzere birçok dünya ülkesinde geçerli olan eğitim sistemi STEAM ‘ın tümü TEKNOLOJİ VE TASARIM dersinde uygulanmakta.

STEAM: STEAM; bilim (science), teknoloji (technology), mühendislik (engineering), sanat (arts) ve matematik (mathematics) kelimelerinin baş harflerinin birleşmesiyle oluşan bir kavramdır. STEAM, birçok değişkeni içeren eğitim yaklaşımına sahiptir.

TEKNOLOJİ VE TASARIM NEDİR?

TEKNOLOJİ; temel ve uygulamalı bilimlerin verilerinin yaratıcı süreçler içerisinde üretime dönüştürülmesini, kullanımını ve toplumsal etkinliklerinin çözümlenmesini kapsayan bir süreç olarak tanımlanmaktadır.

TASARIM; Zihinde canlandırma biçimidir.

Teknoloji ve Tasarım dersine ait **bir kitap yoktur.** Ama Tüm derslerin konularından oluşan becerilerden yararlanılacaktır.

Kısacası TEKNOLOJİ VE TASARIM DERSİ (TÜRKÇE +RESİM-İŞ+MATEMETİK+MÜZİK+FEN VE TEKNOLOJİ+BEDEN EĞİTİMİ+ SOSYAL BİLGİLER v.b) Derslerin değerlendirme dersidir.

Yani;

1-Eğer öğrenci **TÜRKÇE** dersinde kelime dağarcığı zengin değilse, TEKNOLOJİ VE TASARIM dersinde konuları tam anlamıyla anlatamaz, sorulara doğru kelimelerle cevap veremez.

2- Eğer Öğrenci **MATEMETİK** dersinde sayıları, uzunluk ölçülerini, ağırlık ölçülerini öğrenmemiş ve bunları nerde, nasıl kullanacağını bilmiyorsa;, TEKNOLOJİ VE TASARIM dersinde yapacağı **PROJENİN** ölçülerini ve hesaplamayı yanlış yapacağından dolayı sonuç başarısız olur.

3-Eğer Öğrenci **FEN BİLİMLERİ** dersinde maddeleri ve bu maddelerle ilgili özellikleri (biçimi, rengi, ağırlığı, hacmi v.b) öğrenmemiş ise, bunlarla ilgili deneyler ve çizimler yapmamış ise; TEKNOLOJİ VE TASARIM dersinde yapacağınız **PROJEDE** kullandığı maddenin İnsanlara ne tür yarar ya da zararını kavrayamaz.

4-Eğer Öğrenci **SOSYALBİLGİLER** dersinde bir eşyanın insanlar/toplum için değerini ve bu eşyanın nerde, nasıl, ne zaman ve niçin kullandığını öğrenmemişse, bunlarla ilgili çizimler yapmamışsa; TEKNOLOJİ VE TASARIM dersinde bu konuyla alakalı yapacağı **PROJENİN** bulunduğu toplum için bir anlamının olup olmayacağını kestiremez..

5- Eğer öğrenci **RESİM-İŞ** dersinde gördüklerini kâğıt üzerine nasıl aktaracağını bilmiyor, renk bilgisine sahip değilse, TEKNOLOJİ VE TASARIM dersinde Projeyi renklendirip çizemez.

6-Eğer öğrenci **MÜZİK** dersinde konuşmayı ve anlatımı düzgün,hoş hale getirmese.Sesi nasıl kullanacağını ve insanların hangi sese karşı nasıl bir tepki vereceğini iyi bir şekilde anlamamışsa,TEKNOLOJİ VE TASARIM dersinde yapacağını POROJEDE SUNUMUNDA doğru cümleler kullanmasına rağmen sesini doğru kullanmamasından dolayı sonuç olumsuz olabilir..

7-Eğer sizler Öğrenci BEDEN EĞİTİMİ dersinde vücudunuzu nasıl kullanacağını ve yapacağı bir hareketin ona yarar ve zararını bilmiyor ise,TEKNOLOJİ VE TASARIM dersinde yapacağın BEDENSEL ALET PROJESİNİN insana yararı yada zararını pratik olarak algılamayabilir.

İşte TEKNOLOJİ VE TASARIM DERSİ Öğrencinin yukarıda saydığımız derslerde gerçekten bilgi sahibi olup olmadığını UYGULAMAYLA(yapılan Projeyle) TEST/ DEĞERLENDİRMEKTE.

KISACA: TEKNOLOJİ VE AT SARIM dersinde başarılı olmak için TÜM derslerden GERÇEK anlamda BİLGİ SAHİBİ OLMANIZ GEREKMEKTEDİR

VELİLERDEN BEKLENTİLER

Teknoloji ve Tasarım Dersi Öğretim Programı'nın temel beklentisi, kendisinin ve toplumun yarınını daha yaşanabilir kılmak için görüş ve anlayış geliştirmiş bireyler yetiştirmektir. Bu anlamda öğrenci velilerinden *Teknoloji ve Tasarım* dersine karşı olumlu tavır göstermeleri beklenmektedir. Bunun, öğrencilerin başarısına ve bireysel gelişimine önemli bir katkı sağlayacağı unutulmamalıdır.

Teknoloji ve Tasarım **dersin önemli olup olmadığını siz değil, bu konuda bilgi sahibi olan Başta MEB.ında görevli uzman ve Öğretmenler karar verir.**Önemsiz hiç bir konu okullarda ders olarak okutulmayacağını unutmayınız.

Bu ders eşit sayıda öğrencilerin olduğu iki gruba ayrılmakta. Her gruba bir öğretmen ders vermekte. Hiç bir zaman bir grupta olan öğrenci, aynı sınıfta başka gruba geçemez.... Başka derslere bir öğretmen girerken, bu derse en az iki öğretmen eşlik etmekte. Bunu da kendinize sordunuz mu? Neden acaba.

Bu ders tüm dersleri içine aldığından, SINAVLARDA çıkan birçok sorunun öğrenci tarafından daha iyi öğrenmesine yardımcı olmakta. Teknoloji ve Tasarım dersi ezbere değil gerçek bildiğini aktarma dersidir.

Yani Pekiyi Notu da; Zayıf Notu da öğrencinin aldığı, Öğretmenin hakem görevi gördüğünü sakın unutmayın. Zayıf Notu alan öğrencinin yılsonunda Öğretmenlerden “birkaç puan” diyerek not istemesi dersine zamanında çalışıp emeğiyle Pekiyi alan öğrencinin hakkını gasp etmek olduğundan dolayı hiç vicdani ve ahlaki değil. Ayrıca ilköğretim Kurumları Yönetmenliğine de Öğrenci başarısını değerlendirme kısmında “öğrencilerin başarısı; sınavlar, ders etkinliklerine katılım ve varsa proje çalışmalarından alınan puanlara göre değerlendirilir.” Denilmektedir.

Her dersin değerlendirmesi ayrı olmakla birlikte İlköğretim Kurumları Yönetmenliğinde belirttiği gibi Öğrenci dersle ilgili gerekli gayreti göstermediği (DERSİNE ÇALIŞAMDIĞI) zaman Teknoloji ve Tasarım Dersinde de ZAYIF (Düşük) NOT alacağını sakın unutmayınız.

Bu derste hem uygulama (maket) ve hem de bilgiden (anlatım, sözlü ve yazılıdan) not verildiğini hatırlatırım.

Bu amaçla veliler;

1. Programdaki etkinliklerin öğrencilerin bireysel yaratıcılığını geliştirmeyi amaçlamakta..
2. Öğrencilerin tasarım çalışmaları sırasında ortaya koyduğu düşüncelerini olumlu yönde desteklemeli ve onların düşüncelerini kısıtlayan tutum ve ifadelerden kaçınmalısınız.
3. Öğrencilerin tasarım etkinliklerine yönelik yaptıkları gözlem, inceleme, araştırma ve görüşmelerinin gerçekleştirilmesine yardımcı olmalısınız.
4. Okulda yapacağı **Projeyi ve kullanacağı tüm malzemelerin hepsini öğrencinin seçtiğini, Öğretmenin sadece danışman konumunda** olduğunu farkında olmalısınız.(Bura da önemli olan malzeme değil, yapılan çalışma olduğunu unutmayınız)

5-Öğrenci tarafından Yapılacak tüm **Üçboyutlu Projelerin(maketlerin)** hepsinin **Okulda** yapılması gerektiğini, evde bu projeyi yapanın **okulda çalışmadığını** bilmelisiniz. **Evde asla maket yapılmasına izin verilmediğini hatırlatırım.**

6- Öğretim yılı sonunda uygun görüldüğünde düzenlenecek teknoloji şenliğinin organizasyonuna yardımcı olmalı ve öğrencilerin başarılarını paylaşmalısınız.

Bir gün insan virgülü kaybetti, o zaman zor cümlelerden korkar oldu ve basit ifadeler kullanmaya başladı.

Cümleler basitleşince düşünceleri de basitleşti.

Sonra ünlem işaretini kaybetti; alçak bir sesle ve ses tonunu değiştirmeden konuşmaya başladı.

Artık ne bir şeye kızıyor ne de seviniyordu.

Hiçbir şey onda en ufak bir heyecan uyandırmıyordu.

Bir süre sonra soru işaretini kaybetti ve soru sormaz oldu, hiçbir şey onu ilgilendirmiyordu.

Ne evren, ne dünya ne de kendi apartmanı umurundaydı.

Birkaç yıl sonra iki nokta üst üste işaretini kaybetti ve davranış nedenlerini başkalarına açıklamaktan vazgeçti.

Ömrünün sonuna doğru elinde yalnız tırnak işareti kalmıştı.

Kendine özgü tek düşüncesi yoktu, yalnız başkalarının düşüncelerini tekrarlıyordu.

Düşünmeyi unuttu ve böylece son noktaya erişti.

İşte bu yüzden **TEKNOLOJİ** ve **TASARIM** dersi var....Son noktaya erişmeden dur demek için.....

Yolunda Yürüyen bir yolcunun yalnız ufku görmesi kâfi değildir. Muhakak ufkun ötesini de görmesi ve bilmesi lazımdır.(1930)

M.Kemal ATATÜRK

Tüm Öğrencilerimin En Güzel ve Özgün Tasarımlar Yapması dileğimle.

Azmi TURKUT
Teknoloji ve Tasarım Öğretmeni.